

# ANLAGD BRAND PÅ GRAND HOTEL

4



## STADSHUSETS SKANDALDROTTNING

■ Hon har kallats kulturterrorist och anklagas för att jämna Stockholms kulturhistoria med marken. Kristina Alvensköld (M) gick från etableringschef på lågpriskedjan Lidl till stadsbyggnadschef i Stockholm. City porträtterar stadshusets mest omdebatterade politiker.

8

# STOCKHOLM

# TORS-SÖND

# CITY

# HELG



### CITY MÖTER



## BASKETLIGANS STORA STJÄRNA

■ Solna Vikings Jurgita Kausaite är tillbaka – som tränare. **SID 12-13**

### NÖJE



## EN HELG MED ETIOPISK JAZZ

■ Sveriges största festival med afrikansk musik firar tio år. **SID 15**

### PLURA ÄTER

”Jag stönar av väl-lust.”



Plura Jonsson äter hamburgare på Zink Grill. **SID 25**

### BUTIKEN

## HITTA JAPAN I STOCKHOLM

■ Ris-brännvin och miso. Fyll köket med japanska godsaker.



**SID 40**

# KOMMANDO KENT

■ Kent har releasefest för nya skivan "Röd" i New York. City åkte hem till popgruppens trognaste fans i Sundbyberg i stället och lät dem provdansa det diskoflörtande albumet. **SID 26-27**

# Hemma hos Kommando

■ **Medieskygga Kent har Sverige trognaste fan**. City åkte hem till tre av dem med nya skivan "Röd" under armen. Samtidigt tog vi en **promenad** över Västerbron med "Röd" i lurarna.

**Absolut dammfria** vinylomslag står upp-  
radade tillsammans med signerade pry-  
lar på hyllan ovanför soffan. David Nil-  
sson, 27, Ann Nyström, 27, och Anders  
Berfner, 27, sitter redo att svara på frågor  
om sitt största intresse.

Har du tagit fram det här speciellt för  
att City skulle komma förbi, frågar jag  
Anders som bor i lägenheten. Anders  
ger oss en förvånad blick.

– Aldrig i livet, svarar han. Det här står  
alltid framme.

Vi befinner oss hemma hos Kents  
trognaste fans i en prydlig lägenhet i  
Sundbyberg.

Gruppen delar ett brinnande intresse  
för Kents musik och går på så många  
spelningar de kan tillsammans. De träf-  
fades på Kentforumet, mötesplatsen på  
nätet för Kentfans.

– Jag stod i publiken på Hultsfred och  
hörde en kille prata om ett visst exem-  
plar av en Kent t-shirt. Då visste jag att  
det måste vara Velvet från forumet,  
säger Anders.

**Velvet?**

– Det är mitt namn på Kentforumet  
säger David. Efter den Kentlåt som bara  
finns i engelsk version.

**Smitit in på spelningar**

Gruppen har varit på runt 40 spelningar.  
De har till och med smitit in på Carls-  
bergs firmafest i Globen för att se Kent,  
erkänner Anders och fortsätter:

– Det är värdelöst att dela med sig av  
information till yngre fans på forumet.  
Våra kunskaper ligger på en annan nivå.

– Vi har varit fans under alla perioder  
och blir äldre fast resten av fansen är så  
unga. Vi är väldigt rutinerade på att köa  
inför en konsert, om de andra köar i, säg,  
20 timmar så köar vi i 5 timmar och ham-  
nar ändå längst fram säger David nöjt.

**Vad är era bästa kötips?**

– Ha, det säger vi aldrig! Herregud,  
säger Anders. Det är hemligt!

**Vad är det egentligen för speciellt med  
fyra medelålders killar som ser ut som  
vilka lattepappar som helst?**

– Musiken låter olika men alltid lika-

dant, den känns självklar säger Ann. Det  
var konstigt att tycka om Kent hemma i  
Luleå men när "Hagnesta Hill" kom ut  
skolkade jag från skolan för att köpa den.

**Har ni träffat bandet någon gång?**

– Javisst, säger Anders. Det var inget  
speciellt, de var i Köpenhamn och stod  
och lyssnade på hockey.

**Men, det måste ju ha varit världens grej  
att träffa dem?**

– Eh, alltså de känner igen oss på kon-  
serterna, de nickar till oss från scenen och  
kastar plektrum, trumpinnar, svettband  
och låtlistor åt vårt håll, säger Anne.

– Det kändes bara väldigt naturligt att  
träffa dem tycker jag, säger Anders.

**Jaha, ok. Har ni hört nya skivan ännu?**

– Nej.

**Jag har med mig den. Vill ni lyssna?**

Det blir knäpptyst i rummet. Jag tar  
fram skivan och på fem sekunder har  
Anne, David och Anders delat upp om-  
slag, skiva och konvolut mellan sig.

– Vi får nog vänta med att lyssna lite,  
säger Anders allvarligt.

**Fantastisk utveckling**

Problemet med att lyssna och prata sam-  
tidigt löser sig vid fotograferingen. Ett  
par låtar spelas upp innan jag bryter  
tystnaden och påpekar att det låter gan-  
ska dansvänligt eller?

– Det är fantastiskt med den elektro-  
niska utvecklingen, säger Anders. De  
andra säger fortfarande ingenting. Da-  
vid ser lite besviken ut.

– Vilken fantastisk textrad! utropar  
Ann efter ett tag när Jocke Berg tar ifrån  
tårna om hjärta och smärta.

Annes, Anders och Davids samling  
består av specialutgåvor, ovanliga t-  
shirts, Kentskivor som endast finns i fem  
exemplar och signerade prylar.

**Hur mycket har ert Kentintresse kostat?**

– Det spelar ingen roll, säger Anders.  
Oavsett vad vi har lagt ut har vi ändå gått  
på plus. Vi har ju hittat varandra.

Det är inte helt lätt att få tillbaka ski-  
van när vi ska gå.

HANNA MELLIN  
hanna.mellin@city.se



▲ **IE HARÄ.** Ann Nyström, Anders Berfner och David Nilsson har funnit varandra i kärleken till Kent.

## BANÄT BILÄÄES I ESKILSTUNA

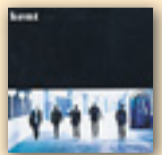
**1990** Jocke Berg, Mar-  
tin Sk Id, Markus  
Mustonen, Sami Sirvi  
och Thomas Bergqvist  
bildar gruppen Jones &  
Giftet i Eskilstuna. Det-  
ta efter att Berg och  
Sirvi, till tonerna av  
My Bloody äolentine,  
lovar varandra att bilda  
band.

**1992** Martin Roos an-  
sluter. Thomas Berg-  
qvist slutar. De byter  
namn till Havsänglar.

**1993** Kent flyttar till  
Stockholm, tar på sig  
kostymerna och tar nam-  
net Kent. Får skivkon-  
trakt året därpå.

**1995** Det själv-  
betitlade debu-  
talbumet släpps.  
Martin Roos  
ersätts av Harri  
Mänty.

**1996** Får en Grammis.  
Släpper "öerkligen",  
som toppar f rsälj-  
ningslistan i veckor.



**1997** Två  
Grammisar, en  
Rockbj rn, en  
guldskiva f r  
tredje skivan  
"Isola". "Isola"  
säljer platina året efter.

**1998** Två Grammisar  
och tre Rockbj rnar. Eu-  
ropaturné. F rs ker sig

## UTBILDNING

### Utbildning i Stockholm till **DIPLOMERAD MASSAGETERAPEUT**

Anatomi, fysiologi, patologi, massage,  
funktionstester och muskeltöjning enligt  
PNF. Föreläsning och praktik lörd/sönd  
eller vardagar. Utbildningen är godkänd  
av Branschrådet Svensk Massage samt  
Kroppsterapeuternas Yrkesförbund.  
Kursstart 13 feb 2010. Begränsat deltagande.

För kostnadsfritt prospekt ring 08-200 230



**HÄLSOTEKET**  
akademien för medicinska utbildningar



**SUSO**  
Stockholms  
Ungdomssymfoniorkester

### Ryskt Kalejdoskop

Musik av Sjostakovitj, Borodin  
Stravinskij & Prokofjev  
**Solist:** Sergej Bolkhovets, violin  
**Dirigent:** Glenn Mossop

Sön 8/11 kl. 15.00 Stockholms Konserthus

Biljetter: Konserthusets biljettkassa  
www.suso.nu ■ www.kulturskolan.stockholm.se



## JOBB



Hammarby Konsthandel AB är en modern konsthandel som sedan 2006 arbetar med att sälja kvalitetskonst till privatpersoner, företag, konstföreningar och konsthandlare. Vår affärsidé är att tillhandahålla välkänd kvalitetskonst till låga priser för våra kunder. För mer info besök vår hemsida [www.hammarbykonst.se](http://www.hammarbykonst.se).

## EXTRAPERSONAL

Säljare sökes för arbete kvällar och helger till vår säljavdelning som jobbar med att kontakta privatpersoner per telefon. Då vi arbetar med att sälja konstprodukter får du gärna vara konstintresserad men det är inget krav. Vi söker Dig som är målinriktad, gillar utmaningar och behärskar svenska i tal och skrift. Du bör vara minst 18 år för att söka detta arbete.

**VI SÖKER DIG SOM ÄR**

– Driven och utåtriktad.  
– Kan arbeta minst 2 ggr/vecka.

**VI ERBJUDER DIG**

– Goda förtjänstmöjligheter (provisionslön + bonus). Mållön 100-175:-/h.  
– Trivsamt arbetsmiljö i Hammarby Sjöstad med täta kommunikationer.

För mer information vänligen kontakta oss på telefon 08-122 014 51 eller maila in din ansökan till [fredrik@hammarbykonst.se](mailto:fredrik@hammarbykonst.se)

# Kent i Sumpen



FOTO: SARA MAC KEY



Sveitband från Martin i bandet, låttextr från spelning i Oslo, 2-år gammal trumpin och samlade plektrum från olika spelningar.



## C SÅ TYCKER FANSEN OM KENT

### ■ BÄSTA KONSERTLÅT

**Anne:** "Pojken med hålet i handen".  
**David:** "På nära håll".  
**Anders:** "Glider".

### ■ BÄSTA KENTSKIVAN

**Annes:** Alla är lika bra.  
**Davids:** B-sidor.  
**Anders:** B-sidor.

### ■ BÄSTA KENTPRYL

**Anne:** Ett sveitband från Martin nedkastat från scenen på min f delseldag.  
**David:** Testpressen till f rsta skivan. Jag har fått f rfrågningar om att sälja den f r 15 000 kr. Men jag säljer den aldrig.  
**Anders:** En vatten-

flaska som jag fick under en konsert när jag var supert rstig.

### ■ VAD ÄR BÄST MED KENT?

**Anne:** Allt är fantastiskt med Kent.  
**David:** Låttexterna.  
**Anders:** Musiken såklart, plus att de finns i Sverige och jag kan se dem live ofta.

## Kent har lämnat Stockholm

Jag står på Västerbron, på den sida som är närmast Hornstull, med händerna på det kalla räcket. För tretton år sedan balanserade Jocke Berg, sångare i Kent, precis här. I videon till låten "Kräm (så nära får ingen gå)" från deras andra album "Verkligen" faller han baklänges ner mot den avvaktande isen. I bakgrunden Ridderholmskyrkan som ett hänleende skelett.

Sedan dess har Västerbron blivit en symbol för tragik och dekadens i svensk pop-, hiphop- och rockmusik. Laakso har besjungit den, likaså Florence Valentin och Petter, så även [ingenting] på senaste skivan "Tomhet, idel tomhet".

Kent valde att pryda omslaget till "Tillbaka till samtiden" (2007) med en kvinna sittandes på en häst vid just Västerbron, som någon sorts kvasiironisk kommentar till fenomenet, och det är faktiskt härifrån man har bäst utsikt över gruppens och i synnerhet Jocke Bergs mentalt karga Stockholm.

Via NK-paraplyet i "Ensammast i Sverige", till den obotliga storstadsvilsenheten och isoleringen i "LSD, någon?". Med sina tillhörande blåljus vid Tegelbacken, den isklädda Ridderfjärden och Spegelsalen på Grand Hôtel, hägrandes i fjärran. Ringen på Centralen och ett öde Kungsholmstorg i "Columbus", skymtar förbi på näthinnan, även om de inte går att fixera med blicken. Bakom min rygg, längs Essingebron, skulle mycket väl den omsjungna bildfärden i "Månadens erbjudande" kunna äga rum.

Den här novembereftermiddagen, med dubbla halsdukar, känns dock Kents sällskap, via hörlurarna, värmande i blåsten. Fast sedan inser jag att de lämnat staden, packat ihop, bytt kontinent. Den stora staden har blivit den lilla.

På albumet "Röd", som släpps i morgon, lovsjunger Jocke Berg snarare Woody Allens glittrande Manhattan och gör anspråk på att skildra bristerna i svensk mentalitet i stort. Releasefesten för skivan hålls i New York, en presskonferens i Berlin. På båda platserna har "Röd" spelats in. Kanske blev Sverige för litet till slut, eller Kent, i egen mening, rentav för stora för Sverige?

Kanske är det just det som är sanningen bakom vårt "hemligaste" och största rockband, som blivit mer och mer introverta för varje år, för varje skiva. Så tänker i alla fall jag när jag traskar hemåt igen. Ensam.

### NYA VYER

"Västerbron har blivit en symbol för tragik och dekadens i svensk pop."



### C KRÖNIKA

ALEXANDRA SUNDQVIST

på en USA-lansering, det går så där.

**1999** Turné i England och USA-turné med The Cardigans. "Hagnesta Hill", släpps.

**2000** Ett samlingsalbum med b-sidor ges ut. Fler Grammisar. Året därpå har Kent-dokumentä-



ren "Så nära får ingen gå - ett år med Kent" premiär.

**2002** Kalasturné med Thåström och Öaranteatern, "öppen & ammunition" släpps. Den säljer i hela 600 000 exemplar.

**2003** Kent spelar på Stockholms

Stadion på Nationaldagen. 33 000 biljetter tar slut på ett par timmar. Konserten kallas "den vita konserten".

**2005** "Du & jag d den" släpps, exakt tio år efter debutalbumet.

**2007** "Tillbaka till samtiden" släpps. Kent anklagas för att ha sålt



sig till en mobiljätte då en mobil lanseras med albumet.

**2009** Släpper singeln "T ntarna", som får svala recensioner. På fredag kommer nya albumet "Röd". Sedan debuten har Kent haft 22 hittar på Tracks. Önnit 43 olika musikpriser, varav 16 Grammisar.

## KROGAR

# Hellströms

# KOPPARBERG

# STARKÖL 33:- (alkoholfritt alt. finns)

"tipset"

Mån-Tis  
Köttbit med bea  
**82:-**

Fredags  
**AFTER  
WORK**

med DJ Mel  
Handla i baren och  
vi bjuder dig på  
nachos-buffé  
mellan 16.00-20.00

Lördagsbuffé

**BBQ 99:-**  
mellan 16.00-20.00

Fatbursg. 1 08-643 46 00 info@hellstromsbar.se Öppet: mån-tis 11-24, ons-fre 11-01, lör 16-01, sön stängt

